

# 等韻學

序

昔海洲李桂林年十三時讀書馬陵山雪夜聞折雙聲反切之義余竊疑之以爲古人好作謗語一日讀音韻諸書潛索其理幾忘寢食坐至五鼓聞雞聲而悟五音之道遂通反切因摘李氏音鑑之要參以註解凡十餘篇名之曰反切易知輒矜矜自喜以爲簡明無過此也越日與吾友桐城許子懸軒講音韻之學因出箏韻學一書見其以反切之音博證古今窮源索隱定天下之音不出十二韻每韻以陰陽二平上去入五聲分列五門爲之經又各列喉舌牙齒脣五音淸濁輕重粗細三十八音爲

之緯體共二千四十四音而反切之義毫無遺憾其法更費簡明後又立音母三十八門每門十二韻皆備尤可謂愈出愈奇凡此皆約之又約精而又精增無可增減無可減掃盡紛紜轇轕之談成此直捷了當之法無論智愚皆可瞭如指掌誠千古不傳之秘也因慫恿付梓以廣其傳倘有與余同好者讀之當亦爲之爽然失憬然悟豁然通矣又何必折竹聲寒雞聲始開人靈思耶是爲序光緒四年戊寅春三月既望太平趙光祖譔

弁言

不讀是書、則五聲五音翻砌之道、終身茫然、既讀是書、則五聲五音翻砌之道、一目了然、既了然矣、不必讀是書可也、然未了然者、非讀是書不可也、此予所以訢然出貲、付梓以廣其傳焉、光緒壬午夏四月建德鄭輝朝記

男雲鵉校字

# 擇雅堂初集

桐城 許惠 慧軒

## 等韻學

### 五聲

陰平聲　陽平聲　上聲　去聲　入聲

陰平者與陰字同聲陽平者與陽字同聲如陰爲陰銀則爲陽陽爲陽央則爲陰自沈約作平上去入四聲後皆不分陰陽平後世或以輕重分或以淸濁分或以喉喉分至中原音韻始分之以喉高聲爲陰平以喉下聲爲陽平翻刻本又強分上去入亦有陰陽彼謂有

送氣出力之別若然則何以處夫平聲之送氣出力耶張世南謂衣冠平聲爲陰着衣之衣冠中之冠去聲爲陽如此則去聲亦有陰陽乎郝京山論平上去入之下更有一聲如崩韸琫不[illegible]是也如此崩與[illegible]豈非皆陰平聲平何以區別又有謂入聲有起抑二聲開口齊齒之韻收抑入合口之韻收起入若然平上去豈無開口齊齒合口之音耶此皆不足爲據

## 五音

宮音 商音 角音 徵音 羽音

宮喉音也與宮字同音者爲宮音與喉字同音者爲喉

音大約舌居中出音也商舌音也與商字同音者爲商音與舌字同音者爲舌音大約口大張出音也角牙音也與角字同音者爲角音與牙字同音者爲牙音大約舌後縮出音也徵齒音也與徵字同音者爲徵音與齒字同音者爲齒音大約舌抵齒出音也羽脣音也與羽字同音者爲羽音與脣字同音者爲脣音大約脣上舉出音也其中有輕重粗細開合之不同細心分辨自知非必字字口授所能盡悉也玉篇謂宮音屬喉商音屬齒角音屬牙徵音屬舌羽音屬脣又半徵屬半舌半商屬半齒內立各等母不甚屬備又有以宮爲倡以商爲

和羽角總謂之宮徵商總謂之商又有分爲發送收三法如脣之翻舌之展腭之公齒之樸喉之翕初發聲也脣之鼓舌之滿腭之空齒之聽喉之烘送氣聲也脣之嘗舌之膿腭之翕齒之鬆喉之空忍收聲也卽金尼閣所謂甚次中初一聲發於中謂之中第二聲送之謂之次後一聲用力而忍收之謂之甚也然如翕旣爲喉之初發聲何以又爲腭之忍收聲鬆與空兩如樸旣爲脣之初發聲何以鼓又爲脣之送氣聲耶此亦不學無術和之說皆非所易曉若切韻聲原謂宮商角徵羽爲脣舌腭齒喉其爲用有門脣齒舌口含舌卷嘴撮齒齊穿

牙引喉逆鼻腭上舌根縱脣送氣口合脣開諧法是一母內皆有如此分別五聲皆然是自然之天籟也

等韻母

第一東韻母　第二支韻母　第三庚韻母　第四灰韻母　第五眞韻母　第六剛韻母　第七先韻母　第八蕭韻母　第九歌韻母　第十麻韻母　第十一陽韻母　第十二尤韻母

等母者以五聲韻與五音字相等也如父母之母一母能生數子也古人等母之多寡不同泰西入中國立字父母卽以父母爲切響翻字無漏所立字父卽元魏時

釋迦珙始顒之三十六母也、即西域之迦佉伽丂打嗒大納宅茶跺孥巴爬跙麻法矬代職帀擦雜斀斜遮車賞奢闍囈苛耶。協拉嚩三十六。字相同、他如金尼闍字父三十。舍利三十。金剛經五十。般若經四十一。華嚴經四十二。悉曇五十二。耶蘇五十。蒙古四十一。陳晉翁三十二。吳草廬三十六。李如眞平三十一。仄二十一。吳敬甫三十一。蕭敬君三十。新安三十二。劉士明三十六。蕭尺木二十。方以智二十。李嘉紹■四。除外國與舍利金剛等經不同外。無非中音之晃漾。郡疑端透定泥知徹澄孃幫滂竝明非敷奉微精清從心邪照穿牀審禪影

曉喻匣來日。三十六字。或增或減。俱非定憑。若邵康節經世聲音圖中。所稱一百九十二音。又令人不解。又指掌圖分音和類隔窠切輕重交互振救正音憑切精照互用、寄韻憑切、喻下憑切、日寄憑切、通廣偏狹、內外、麻韻不定之切、前三後一、一三精照寄正音和、就形門、擬立音和、開合、通廣偏狹、二十門、支離湊合、亦徒亂人意、至蘭廷秀韻略易通字母早梅詩、徐香垞續蘭廷秀字母詩、徐藕船音韻字母詩、許月南音鵠醉太平字母詞、許石華鳳凰閣字母詞、徐聲甫錦纏道字母詞、吳荅如、徐古漁、李松石、行香子字母詞、尤屬意想情願勉強牽

就成爲游戲、不足一噱、他如五音篇海、切韻指南、門法表、貫珠集、西儒耳目資、音義便考、李氏音鑑等書、各有所見、各有所偏、各有所漏、千頭萬緒、均難折衷、我　朝康熙字典等韻、亦取中音三十六字爲母、每母有子、其法詳而又詳、可謂盡美盡善、然初學猶慮其煩、尙難問津、茲審定通天下五聲、不雷同之音、共二千零四十四音、遵我　朝佩文齋詩韻、韻母分爲十二母、如平聲冬、韻字卽在東韻母內。微齊韻字卽在支韻母內。魚韻字卽在虞韻母內。佳韻字卽在灰韻母內。文庚青蒸侵韻字以及元韻一半字、卽在眞韻母內。寒覃韻字卽在刪

韻母內鹽咸韻字以及元韻一半字即在先韻母內肴豪韻字即在蕭韻母內江韻字即在陽韻母內江俗讀爲將若古音讀千東切即在東韻母內亦可故皆不另立十二母足矣惟微韻有兩字一音者詳見支韻母內雙行陽平聲上聲去聲入聲可以類推至於入聲則不能有十二母如東支虞眞等平韻入聲皆屋韻灰先等平韻入聲皆陌韻刪麻等平韻入聲皆洽韻蕭歌陽尤等平韻入聲皆藥韻凡與屋藥陌洽四韻同聲而本收他韻者皆叶入此四韻可也總之韻母者以韻爲母也每母五聲三十八音字皆備分三字爲一句共六字四

字爲一句、共四句、兩字爲一句、共二句、總共十二句、有音無字者、則以○代之、如第一東韻母陰平聲第一句公空烘宮音也、齒牙脣舌皆不動、喉中重呼出音、是爲喉音、所謂遊鼻也、口含也、第二句東通○鬆東切、商音也、舌輕抵腭前、而即離出音、是爲舌音、所謂舐舌也、第三句、宗悤松微音也、舌輕抵齒而即離出音、是爲齒音、所謂送氣也、第四句○張東切○昌東切○、商東切、亦商音也、舌重卷開口出音、是爲舌音、所謂舌卷也、齒齊也、第五句、○冰東切○平東切○、朙東切、羽音也、脣輕上舉而即開口出音、是爲脣音、所謂縱脣也、脣闢也、第六句、○邦東切○旁東

切○忙東切　亦羽音也脣重上舉開口出音是爲脣音所謂閂脣也脣開也第七句○闗東切○康東切○蒿東切○鼓東切　亦宮音也齒牙脣舌喉不動腭後重呼出音是爲喉音所謂引喉也腭上也第八句○刀東切○挑東切○年東切○奚東切　亦商音也舌抵腭前而徵縮開口出音是爲舌音所謂舐舌也第九句○金東切○青東切○新東切○因東亦角音也舌根抵腭後出音是爲牙音所謂穿牙也舌根也第十句中充胸雍亦羽音也脣上舉口尖出音是爲脣音所謂縱脣也嘴撮也第十一句風翁亦羽音也齒先覆下脣而後合口出音是爲羽音所謂口合也第

十二句、○隆東切○仁東切亦商音也、舌重卷而卽舒開口出音、是爲舌音所謂舐舌也、舌卷也、餘皆倣此、若遇有音無字之○如陰平聲中不知爲何音者、則借陽平聲或上聲去聲入聲有字者、以比之○照陰平聲呼之、則知爲某音、或本母五聲一處皆○者、則借他母有字者、以比之○指掌圖所謂韻闕則借鄰以寓之、謂之寄聲也○如此則十二母內、凡遇○者、皆知爲某音矣○

等音母

第一宮音母　第二宮音母　第三宮音母　第四商音母　第五商音母　第六商音母　第七徵音母　第八

徵音母　第九徵音母　第十商音母　第十一商音母　第十二商音母　第十三羽音母　第十四羽音母　第十五羽音母　第十六羽音母　第十七羽音母　第十八羽音母　第十九宮音母　第二十宮音母　第二十一宮音母　第二十二宮音母　第二十三商音母　第二十四商音母　第二十五商音母　第二十六商音母　第二十七角音母　第二十八角音母　第二十九角音母　第三十角音母　第三十一羽音母　第三十二羽音母　第三十三羽音母　第三十四羽音母　第三十五羽音母　第三十六羽音母　第三十七商音母　第

十八商音母

音母者、以音爲母也、每母五聲、十二韻字皆備、分四字爲一句、共三句、有音無字者、亦以○代之、如第一宮音母陰平聲第一句公規姑乖、東支虞灰四韻也、第二句肱關○官先切○官薔切眞刪先蕭四韻也、第三句○官歌切瓜光○官休切歆麻陽尤四韻也、餘皆倣此、其餘與韻母同、

反切法

反翻也○切砌也○上一字爲音、下一字爲韻、以上一字之音、翻成下一字之韻、以下一字之韻、砌於上一字之音成爲

某音則讀爲某字、

反本與翻同讀平聲、凡刪切在今佩文齋詩韻十三元內、世俗多誤讀上聲、凡晚切、切本與砌同讀去聲、其計切、切在今佩文齋詩韻八霽內、世俗多誤讀入聲七結切、不從翻砌而從反切者省文也、猶之天幹之幹、不從幹而從干、地枝之枝、不從枝而從支也、古人反與切不同、或以上爲音、下爲韻、或以上爲韻、下爲音、今則不分矣、故康熙字典以反字不祥、所引唐韻韻會廣韻諸書、皆從切、其法各有不同、或以上一字爲標。下一字爲箭。以箭射標中於某音、則讀爲某字、初學何以知其中與不

中平、茲則以等韻母等音母爲反切直捷了當初學亦
一目瞭然、如以等韻母爲反切先查上一字在第幾母
某聲內、第幾句第幾字、後查下一字在第幾母某聲內
卽以此聲內第幾句第幾字、與上一字相對者、爲某音、
卽讀爲某字、如姑東切、先查姑字在第三母陰平聲內
第一句第一字、後查東字在第一母陰平聲內、卽以此
聲內第一句第一字、與姑字相對者、爲公音、卽讀爲公
字、如亨黃切、先查亨字在第五母陰平聲內第七句第
三字、後查黃字在第十一母陽平聲內、卽以此聲內第
五句第三字、與亨字相對者、爲杭音、卽讀爲杭字、舉一

可以反三矣、如姑東切恭字、此母作公字、亨黃切行字、此母作杭字、字雖不同、音則無異、或有方音不同者、亦不必泥、如水字本時止切、音矢、今從方音作誰惢切、豸字本成止切、音恥、今從方音作齋外切、打字本丁梗切、音頂、今從方音作雅登切、大字本台外切、音代、今從方音作登亞切、闖字本申正切、音慎、今從方音作牀爽切、而字本年宜切、音泥、今從方音作仁和切、二字本連義切、音膩、今從方音作仁个切、如此類者尚多、有此可寫、即不必以〇代之可也、又如黃王嚴闊聚既都兜風烘匡腔昌囪元完百冊藥要專瓊北攏等字、不分者、又如

虎府飛灰風分等字反呼者、又如生孫等字、分作兩音者、皆方音也、不必讀本字、以音之順口為準、陰平切陰平陽平切陽平上去入切上去入、萬無一失、初學將韻母讀熟、尤妙、否則以兩母對比、則得之、如以等音母為反切、先查上一字在第幾母內、繼查下一字是何韻字、卽以本母內同韻之字為某字、卽讀為某字、如姑東切、先查姑字、在第一宮音母陰平聲內、繼查東字是東韻字、卽以本母內同韻之字為公字、卽讀為公字、如亨黃切、先查亨字、在第二十一宮音母陰平聲內、繼查黃字是陽韻字、卽以本母內同韻之字為杭字、卽讀為杭字、

較與等韻母反切尤易其餘與等韻母同他如擊鼓說馬等法皆游戲也卽古人空谷傳聲之遺法也如傳某字先查在第幾母內先傳幾聲繼查在幾聲內繼傳幾聲後查在第幾音內後傳幾聲如擊鼓法傳公字先查在第一母內先擊鼓一聲繼查在陰平聲內繼擊鼓一聲後查在第一句第一字後傳一聲傳杭字先查在第十一母內先擊鼓十一聲繼查在陽平聲內繼擊鼓二聲後查在幾七句第三字後擊鼓二十一聲如畫馬法傳公字先畫丨繼畫丨後畫丨傳杭字先畫卜繼畫||後畫卄亦舉一可以反三然必兩人皆知此法方能心

心相印也

雙聲

兩字同音者爲雙聲

如黃華唐突慷慨參差雲雨等字是也

疊韻

兩字同韻者爲疊韻

如童蒙神人纒綿嬌嬈婆娑槎枒唐皇等字是也

雙聲兼疊韻

兩字同音又同韻者爲雙聲兼疊韻

如差池雍容和歌朝潮花瓜青倉優游等字是也

公拱貢谷
工拱共穀

第一東韻母

陰平聲 公空烘 東通〇 宗悤松

〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇

中充胸雍 風翁 〇〇

陽平聲 〇〇紅 〇同農 〇從傷

〇〇〇 〇〇〇 〇蓬蒙

〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇

〇蟲雄容 馮〇 龍〇

上聲 拱孔哄 董桶繷 總〇聳

〇〇〇 〇〇〇 〇捧蠓

○○○○　○○○○　○○○○
腫寵洶勇　諷塕　隴○
去聲　共控衖　湩痛齈　縱謥送
○○○　○○○　○碰孟
○○○○　○○○○　○○○○
仲銃趧用　鳳甕　弄○
入聲　谷酷忽　讀突○　足促蔌
直尺實　筆匹密　不僕木
○○黑○　荻惕匿立　及漆昔乙
竹出虩玉　福屋　祿日

第二支韻母

陰平聲

規窺輝　○推○　。菰。差。斯

。支。癡。詩　。。。披。。　卑鮍○

○○○○　。低。梯。。。。　。基。欺。西。衣

追吹○䴷　非威　○○

陽平聲

○葵○　○○○　。。慈。隋。

。。持。時　。。皮。。　裴迷

○○○○　。。。題。呢。黎　。。其。。宜

○垂誰○　肥爲　○蒂

上聲

軌揆毀　○髓○　子此使　觜雖。

。紙。恥。矢　。比。否。米　○庳美

○○○○　○底○體○醴○李　○巳○豈○喜○以

捶○水蕊　斐尾　儡○

去聲貴愧惠　對退內　字次事　醉翠碎

○置滯世　○○屁○　敝配昧

○○○○　○地○蘼○泥○麗　○記○器○戲○意

墜○瑞芮　費味　淚○

入聲谷酷忽　讀突○　足促蔌

直尺實　筆匹密　不僕木

○○黑○　狹傷翳立　及漆昔乙

竹出孰莊　福屋　祿日

第三虞韻母

陰平聲　姑枯乎　都○○　租初蘇
○芻○　○○○　○逋○
○○○○　○○○○　疽蛆須○
俱驅書迂　敷烏　○○
陽平聲　○○湖　○圖奴　○鉏○
○躕○　○○○　○蒲模
○○○○　○○○○　○○○○
○除殊如　芙吳　盧○
上聲　古苦虎　覩吐弩　祖楚藪
○○○　○○○　補普牡

○○○○　○○○○　沮胥○御

舉處許語　撫武　魯○

去聲　固庫護　互兎怒　祚醋素

味○○　○○○　布鋪暮

○○○○　○○○○　怚○○○

倨去樹豫　賦務　路○

入聲　谷酷忽　讀突○　足促蔌

直尺質　筆匹密　不僕木

○○黑○　狄惕匿立　及漆昔乙

竹出孰玉　福屋　禄日

第四灰韻母

陰平聲 乖魁灰 呆胎㷊 哉猜腮

齋釵簁 ○○○ 杯醅○

陔開痻哀 ○○○○ 皆○○○

雖○𠻗○ ○偎 ○○

陽平聲 ○○槐 ○台髮 ○才○

○柴○ ○○○○ ○排埋

○○孩騃 ○○○○ ○○偕埃

○○○○ ○○ 來○

上聲 拐傀悔 歹畚乃 宰采灑

𪀄○○ ○○○ 擺○買

改愷海矮　○○○○　解○蟹○

○揣丟○　○○　𥗽○

去聲怪塊壞　殆泰柰　載菜塞

倚○曬　○○○　拜派賣

蓋慨害愛　○○○○　戒○懈艾

嘬吹帥○　○外　賴○

入聲○○○　得特○　仄側色

折徹舌　別撇滅　百拍墨

革客赫遏　迭鐵孽烈　結捷穴葉

拙缺說曰　○物　勒熱

第五眞韻母

陰平聲 肱昆昏 登吞○ 爭村生

眞稱伸 冰乒○ 奔烹抨

根坑亨恩 丁聽○○ 金靑心因

君春熏○ 分溫 ○○

陽平聲 ○○魂 豚能 ○橙○

○成神 ○平明 ○盆門

○○恆○ ○廷凝零 ○琴行銀

○羣唇匀 汾文 倫仁

上聲 滾悃渾 等啍能 怎忖笱

軫逞審 秉品憫 本味○

梗懇狠穩 頂艇○領 井請醒影

准蠢蜃永 粉穩 冷忍

去聲 棍困混 頓褪嫩 諍寸遜

正趁聖 柄聘命 笨坌悶

更硍恨硬 定聽甯令 浸磬性印

郡○順韻 奮問 論認

入聲 谷酷忽 讀突○ 足促蔌

直尺質 筆匹密 不僕木

○○紫○ 荻惕匿立 及漆昔乙

竹出虓玉 福屋 祿日

第六剛韻母

陰平聲

關寬患　單攤〇　簪參三

〇攙刪　〇〇〇　班攀〇

干看酣安　〇〇〇〇　間〇〇殷

〇〇門〇　帆彎　〇〇

陽平聲

〇〇還　〇談難　喈讒〇

〇〇蟠　〇〇〇　〇盤巒

〇〇寒〇　〇〇〇〇　〇〇閒顏

〇〇〇〇　樊頑　闌〇

上聲

管款緩　膽毯𪑉　趲慘傘

斬產陝　〇〇〇　版皈滿

敢坎喊黯　○○○○　僴○檻眼

○○○○　返晚　赧○

去聲

慣甩宦　旦歎難　贊粲散

站讖訕　○○○　辦絆慢

幹勘漢暗　○○○○　澗○限晏

賺○劵○　泛萬　爛○

入聲

刮○滑　答撻捺　雜攃薩

軋察煞　○○○　拔叭抹

○掐瞎罨　○○○○　甲恰匣鴨

○○唰○　發韈　臘○

第七先韻母

陰平聲
○○○　○○○　○○○
邅○扇　邊偏○　○○○
○○○○　顛天黏○　肩千先煙
專川喧淵　○○　○髯

陽平聲
○○○　○○○　○○○
○廛蟬　○楩綿　○○○
○○○○　○田年連　○全賢言
○權懸元　○○　○然

上聲
○○○　○○○　○○○
展○閃　匾○免　○○○

○○○○　點忝蕫臉　翦淺銑撿

轉犬○遠　○○　○染

去聲○○○　○○○　○○○

戰○繕　便片面　○○○

○○○○　店跃念綀　見欠線燕

倦串炫願　○○　○○

入聲○○○　得特○　仄側色

折徹舌　別撇滅　百拍墨

革客赫遏　迭鐵孽烈　結捷穴葉

拙缺說日　○物　勒熱

第八蕭韻母

陰平聲 ○○○　刀滔○　糟操騷

昭超燒　標飄貓　包泡○

高尻蒿坳　刁挑○○　交敲蕭腰

○○○○　○○　撈○、

陽平聲 ○○○　○桃撓　○曹○

○潮韶　○瓢苗　○袍毛

○○豪敖　○調○遼　○喬肴搖

○○○○　○○　勞橈

上聲 ○○○　島討惱　早草掃

沼炒少　表縹渺　飽跑卯

槁考好襖　屌朓鳥了　皎巧小杳

○○○○　○○　老擾

去聲○○○　稻套鬧　造糙○

照鈔肇　臕票妙　抱礮帽

告靠號拘　弔眺尿料　教俏孝要

○○○○　○○　淖○

入聲郭濶或　奪脫諾　作○索

約綽芍　○○○　缽樸末

葛渴鶴鄂　○○虐掠　覺雀學約

卓戳碩○　○○　樂若

第九歌韻母

陰平聲 ○○○ 多拕○ 侳磋梭

○○○ ○○○ 波○摸

歌柯呵○ 爹○○○ ○伽○○

○○鞾○ ○窩 ○○

陽平聲 ○○○ ○駝儺 ○矬○

○○○ ○○○ ○婆摩

○○何○ ○○○○ ○○○○

○○○○ ○鵝 羅而

上聲 ○娿○ 朶妥娜 左瑳鎖

○○○ ○○○ 跛頗麼

果可火我　哆〇〇〇　〇〇〇〇
〇〇〇〇　〇䃈　祼惹
去聲〇〇〇　墮埵穤　坐挫〇
〇〇〇　〇〇〇　簸破磨
箇課賀〇　〇〇〇〇　〇〇些〇
〇〇〇〇　〇臥　邏佐
入聲郭濶或　奪脫諾　作〇索
灼綽芍　〇〇〇　缽樸末
葛渴鶴鄂　〇〇虐掠　覺雀學約
卓戳碩〇　〇〇　樂若

# 第十麻韻母

陰平聲
瓜誇花　○他○　○○○
遮叉沙　○○乜　巴○嫣
○拿鬫○　爹○○○　家笳蝦鴉
撾○○○　○窊　○○

陽平聲
○○華　○鄒拏　○○○
○茶蛇　○○○　爬麻
○○○○　○○○○　茄斜牙
○○○○　○○　○○

上聲
寡剮雘　打○那　○○灑
鮓奼撦　○○○　把跁馬

○卡哈○　○○○○　假○寫雅
○○耍○　○瓦　○○
去聲　卦跨化　大○那　○○○
乍咤炨　○○○　罷怕罵
○髂○○　○○○○　架○下亞
○○○○　○○　○○
入聲　刮○滑　答撻搽　雜擦薩
軋察煞　○○○　拔叭抹
○掐瞎罨　○○○○　甲恰匣鴨
○○刷○　發韈　臘○

第十一陽韻母

陰平聲 光匡荒 當湯○ 臧蒼桑

張昌商 ○○○ 邦○○

岡康○○ ○○○○ 將鏘相央

莊瘡霜○ 方汪 ○○

陽平聲 ○狂黃 ○唐囊 ○藏○

○長償 ○○○ ○旁忙

○○杭昂 ○○娘涼 ○彊降陽

○牀○○ 房王 郎瀼

上聲 廣廐幌 黨倘曩 ○倉顙

掌廠賞 ○○○ 榜髈蟒

港慷沆𩣡　○○仰兩　講搶享養
戇闖爽○　彷罔　㓦壤
去聲
桄纊晃　擋盪儻　葬稍喪
帳暢尙　○○○　傍臟盎
虹抗項盎　○○釀亮　絳曉象樣
壯𢷬○○　放望　浪讓
入聲
郭潤或　奪脫諾　作○索
灼綽芍　○○○　缽樸末
葛渴鶴鄂　○○虐掠　覺雀學約
卓戳碩○　○○　樂若

第十二尤韻母

陰平聲

○○○　兜偷○　鄒○搊

周抽收　彪○○　○○○

鉤○哮歐　丟○○○　鳩秋脩幽

○○○○　○○　○○

陽平聲

○○○　○頭猱　○愁○

○裯○　○○繆　○○牟

○立侯○　○○牛劉　○求遒尤

○○○○　浮○　樓柔

上聲

○○○　斗土艕　走族叟

箒醜守　○○○　○培母

耇口孔耦　○○紐柳　九○朽友

○○○○　否○　摟煣

去聲○○○　脰透怒　皺醋瘦

晝○壽　○○謬　○○茂

彀扣后○　○○糅溜　臼甃秀宥

○○○○　覆○　漏揉

入聲郭濶或　奪脫諾　作○索

灼綽芍　○○○　缽樸末

葛渴鶴鄂　○○虐掠　覺雀學約

卓戳碩○　○○　樂若

## 第一宮音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰聲平 | 公 | 規 | 姑 | 乖 | 肱 | 關 | ○ | ○ | ○ | 瓜 | 光 | ○ |
| 陽聲平 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上聲 | 拱 | 軌 | 古 | 拐 | 滾 | 管 | ○ | ○ | ○ | 寡 | 廣 | ○ |
| 去聲 | 共 | 貴 | 固 | 怪 | 棍 | 慣 | ○ | ○ | ○ | 卦 | 光 | ○ |
| 入聲 | 谷 | 谷 | 谷 | ○ | 谷 | 刮 | ○ | 郭 | 郭 | 刮 | 郭 | 郭 |

## 第二宮音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰聲平 | 空 | 窺 | 枯 | 魁 | 昆 | 寬 | ○ | ○ | ○ | 誇 | 匡 | ○ |
| 陽聲平 | ○ | 葵 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 狂 | ○ |
| 上聲 | 孔 | 揆 | 苦 | 傀 | 悃 | 款 | ○ | ○ | 婐 | 剮 | 懬 | ○ |
| 去聲 | 控 | 愧 | 庫 | 塊 | 困 | 甩 | ○ | ○ | ○ | 跨 | 纊 | ○ |
| 入聲 | 酷 | 酷 | 酷 | ○ | 酷 | ○ | ○ | 濶 | 濶 | ○ | 濶 | 濶 |

第三宮音母

| | | | |
|---|---|---|---|
| 陰平 | 烘輝乎灰 | 昏患○○ | ○花荒○ |
| 陽平 | 紅○湖槐 | 魂還○○ | ○華黃○ |
| 上聲 | 哄毀虎悔 | 渾緩○○ | ○䕲幌○ |
| 去聲 | 衖惠護壞 | 混宦○○ | ○化晃○ |
| 入聲 | 忽忽忽○ | 忽滑○或 | 或滑或或 |

第四商音母

| | | | |
|---|---|---|---|
| 陰平 | 東○都呆 | 登單○刀 | 多○當兜 |
| 陽平 | ○○○○ | ○○○○ | ○○○○ |
| 上聲 | 董○覩歹 | 等膽○島 | 朵打黨斗 |
| 去聲 | 凍對豆殆 | 頓旦○稻 | 墮大擋[illegible] |
| 入聲 | 讀讀讀得 | 讀答得奪 | 奪答奪奪 |

第五商音母

| | | | |
|---|---|---|---|
| 陰聲平 | 通推○胎 | 呑攤○滔 | 拕他湯偷 |
| 陽聲平 | 同○圖台 | 豚談○桃 | 駝郿唐頭 |
| 上聲 | 桶腿吐嗇 | 㖔毯○討 | 妥○倘土 |
| 去聲 | 痛退兎泰 | 褪歎○套 | 唾○燙透 |
| 入聲 | 突突突特 | 突撻特脫 | 脫撻脫脫 |

第六商音母

| | | | |
|---|---|---|---|
| 陰聲平 | ○○○嫁 | ○○○○ | ○○○○ |
| 陽聲平 | 農○奴髟 | 能難○撓 | 儺拏囊猱 |
| 上聲 | 獿○砮乃 | 㬮戁○惱 | 娜那曩觽 |
| 去聲 | 齈內怒柰 | 嫩難○鬧 | 糯那儾怒 |
| 入聲 | ○○○○ | ○捺○諾 | 諾捺諾諾 |

第七徵音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平聲 | 宗 | 茲○ | 租 | 哉 | 爭 | 簪 | ○ | 糟 | 侳 | ○ | 臧 | 鄒 |
| 陽平聲 | ○ | ○○ | ○ | ○ | ○ | 噆 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上聲 | 總 | 子𪗋 | 祖 | 宰 | 怎 | 趲 | ○ | 早 | 左 | ○ | ○ | 走 |
| 去聲 | 縱 | 字醉 | 阼 | 載 | 譖 | 贊 | ○ | 造 | 坐 | ○ | 葬 | 皺 |
| 入聲 | 足 | 足 | 足 | 仄 | 足 | 雜 | 仄 | 作 | 作 | 雜 | 作 | 作 |

第八徵音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平聲 | 悤 | 差○ | 初 | 猜 | 村 | 參 | ○ | 操 | 磋 | ○ | 蒼 | ○ |
| 陽平聲 | 從 | 慈○ | 鉏 | 才 | 橙 | 讒 | ○ | 曹 | 䐧 | ○ | 藏 | 愁 |
| 上聲 | ○ | 此䠞 | 楚 | 采 | 忖 | 慘 | ○ | 草 | 傞 | ○ | 倉 | 㖩 |
| 去聲 | 謥 | 次翠 | 醋 | 菜 | 寸 | 粲 | ○ | 糙 | 挫 | ○ | 稖 | 酢 |
| 入聲 | 促 | 促 | 促 | 側 | 促 | 摖 | 側 | ○ | ○ | 摖 | ○ | ○ |

## 第九徵音母

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰聲平 | 松 | ○斯 | 蘇 | 腮 | 生 | 三 | ○ | 騷 | 梭 | ○ | 桑 | 搜 |
| 陽聲平 | 傍 | 隋○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上聲 | 聳 | 使髓 | 藪 | 灑 | 笥 | 傘 | ○ | 掃 | 鎖 | 洒 | 顙 | 叟 |
| 去聲 | 送 | 碎事 | 素 | 塞 | 遜 | 散 | ○ | ○ | ○ | ○ | 喪 | 瘦 |
| 入聲 | 蔌 | 蔌 | 蔌 | 色 | 蔌 | 薩 | 色 | 索 | 索 | 薩 | 索 | 索 |

## 第十商音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰聲平 | ○ | ○支 | ○ | 齋 | 真 | ○ | 氈 | 昭 | ○ | 遮 | 張 | 周 |
| 陽聲平 | ○ | ○○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上聲 | ○ | ○紙 | ○ | 廌 | 軫 | 斬 | 展 | 沼 | ○ | 鮓 | 掌 | 箒 |
| 去聲 | ○ | ○寘 | 咮 | 債 | 正 | 站 | 戰 | 照 | ○ | 乍 | 帳 | 晝 |
| 入聲 | 直 | 直 | 直 | 折 | 直 | 軋 | 折 | 灼 | 灼 | 軋 | 灼 | 灼 |

第十一商音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰聲平 | ○ | ◦癡 | 蒭 | 釵 | 稱 | 攙 | ○ | 超 | ○ | 叉 | 昌 | 抽 |
| 陽聲平 | ○ | ◦持 | 躊 | 柴 | 成 | ○ | 壥 | 潮 | ○ | 茶 | 長 | 稠 |
| 上聲 | ○ | ◦恥 | ○ | ○ | 逞 | 產 | ○ | 炒 | ○ | 奼 | 廠 | 醜 |
| 去聲 | ○ | ◦啻 | ○ | ○ | 趁 | 讖 | ○ | 鈔 | ○ | 咤 | 暢 | ○ |
| 入聲 | 尺 | 尺 | 尺 | 徹 | 尺 | 察 | 徹 | 綽 | 綽 | 察 | 綽 | 綽 |

第十二商音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰聲平 | ○ | ◦詩 | ○ | 簁 | 伸 | 刪 | 扇 | 燒 | ○ | 沙 | 商 | 收 |
| 陽聲平 | ○ | ◦時 | ○ | ○ | 神 | 蟾 | 蟬 | 韶 | ○ | 蛇 | 償 | ○ |
| 上聲 | ○ | ◦矢 | ○ | ○ | 審 | 陝 | 閃 | 少 | ○ | 捨 | 賞 | 守 |
| 去聲 | ○ | ◦世 | ○ | 曬 | 聖 | 訕 | 繕 | 肇 | ○ | 炧 | 尚 | 壽 |
| 入聲 | 實 | 實 | 實 | 舌 | 實 | 煞 | 舌 | 芍 | 芍 | 煞 | 芍 | 芍 |

第十三羽音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平聲 | ○ | ○○ | ○ | ○ | 冰 | ○ | 邊 | 標 | ○ | ○ | ○ | 彪 |
| 陽平聲 | ○ | ○○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上聲 | ○ | ○比 | ○ | ○ | 秉 | ○ | 匾 | 表 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 去聲 | ○ | ○○ | ○ | ○ | 柄 | ○ | 便 | 臕 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 入聲 | 筆 | 筆 | 筆 | 別 | 筆 | ○ | 別 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

第十四羽音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平聲 | ○ | ○披 | ○ | ○ | 乒 | ○ | 偏 | 飄 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 陽平聲 | ○ | ○皮 | ○ | ○ | 平 | ○ | 楩 | 瓢 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上聲 | ○ | ○否 | ○ | ○ | 品 | ○ | ○ | 縹 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 去聲 | ○ | ○屁 | ○ | ○ | 聘 | ○ | 片 | 票 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 入聲 | 匹 | 匹 | 匹 | 撇 | 匹 | ○ | 撇 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

第十五羽音母

| 陰平聲 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 貓 | ○ | 乜 | ○ | ○ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 陽平聲 | ○ | ○ | ○ | ○ | 明 | ○ | 綿 | 苗 | ○ | ○ | ○ | 繆 |
| 上聲 | ○ | 米 | ○ | ○ | 閔 | ○ | 免 | 渺 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 去聲 | ○ | ○ | ○ | ○ | 命 | ○ | 面 | 妙 | ○ | ○ | ○ | 謬 |
| 入聲 | 密 | 密 | 密 | 滅 | 密 | ○ | 滅 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

第十六羽音母

| 陰平聲 | ○ | 卑 | ○ | 杯 | 奔 | 班 | ○ | 包 | 波 | 巴 | 邦 | ○ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 陽平聲 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上聲 | ○ | ○ | 補 | 擺 | 本 | 版 | ○ | 飽 | 跛 | 把 | 榜 | ○ |
| 去聲 | ○ | 偹 | 布 | 拜 | 笨 | 瓣 | ○ | 抱 | 簸 | 罷 | 傍 | ○ |
| 入聲 | 不 | 不 | 不 | 百 | 不 | 拔 | 百 | 鉢 | 鉢 | 拔 | 鉢 | 鉢 |

第十七羽音母

| 聲調 | | | |
|---|---|---|---|
| 陰平 | ○䲺逋酺 | 烹攀○泡 | ○○○○ |
| 陽平 | 蓬裴蒲排 | 盆盤○袍 | 婆爬旁○ |
| 上聲 | 琫㢛普○ | 呠眅○跑 | 頗妑髈○ |
| 去聲 | 碰配鋪派 | 湓絆○礮 | 破怕𦢊○ |
| 入聲 | 僕僕僕拍 | 僕叭拍樸 | 樸叭樸樸 |

第十八羽音母

| 聲調 | | | |
|---|---|---|---|
| 陰平 | ○○○○ | 捫○○○ | 摸媽○○ |
| 陽平 | 蒙迷模埋 | 門蠻○毛 | 摩麻忙牟 |
| 上聲 | 蠓美牡買 | ○滿○卯 | 麽馬蟒母 |
| 去聲 | 孟昧暮賣 | 悶慢○帽 | 磨罵盂茂 |
| 入聲 | 木木木墨 | 木抹墨末 | 末抹末末 |

第十九宮音母

陰平 ○○○陔 根干○高 歌○岡鉤

陽平 ○○○○ ○○○○ ○○○○

上聲 ○○○改 梗敢○槁 果○港耇

去聲 ○○○蓋 更榦○告 箇○虹彀

入聲 ○○○革 ○○革葛 葛○葛葛

第二十宮音母

陰平 ○○○開 坑看○尻 柯拿康○

陽平 ○○○○ ○○○○ ○○○丌

上聲 ○○○愷 懇坎○考 可卡慷口

去聲 ○○○慨 硍勘○靠 課髂抗扣

入聲 ○○○客 ○掐客渴 渴掐渴渴

第二十一宮音母

陰平 ○○○痦 亨䵥○蒿 呵𪗋○哮

陽平 ○○○孩 恒寒○豪 何○杭侯

上聲 ○○○海 狠喊○好 火哈沆吼

去聲 ○○○害 恨漢○號 賀○項后

入聲 黑黑黑赫 黑瞎赫鶴 鶴瞎鶴鶴

第二十二宮音母

陰平 ○○○哀 恩安○坳 ○○○歐

陽平 ○○○騃 ○○○敖 ○○昂○

上聲 ○○啞矮 穩黯○襖 我○䳗耦

去聲 ○○漚愛 硬暗○抝 ○○盎○

入聲 ○○○遏 ○罨遏卾 鄂罨鄂鄂

第二十三商音母

| 陰平 | ○ | ○低 | ○ | ○ | 丁 | ○ | 顛 | 刁 | 爹 | 爹 | ○ | 丟 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陽平 | ○ | ○○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上聲 | ○ | ○底 | ○ | ○ | 頂 | ○ | 點 | 屌 | 哆 | ○ | ○ | ○ |
| 去聲 | ○ | ○地 | ○ | ○ | 定 | ○ | 店 | 弔 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 入聲 | 荻 | 荻 | 荻 | 迭 | 荻 | ○ | 迭 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

第二十四商音母

| 陰平 | ○ | ○梯 | ○ | ○ | 廳 | ○ | 天 | 挑 | ○ | ○ | ○ | ○ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陽平 | ○ | ○題 | ○ | ○ | 廷 | ○ | 田 | 調 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上聲 | ○ | ○體 | ○ | ○ | 艇 | ○ | 忝 | 朓 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 去聲 | ○ | ○薙 | ○ | ○ | 聽 | ○ | 眂 | 眺 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 入聲 | 惕 | 惕 | 惕 | 鐵 | 惕 | ○ | 鐵 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

第二十五商音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平 | ○ | ◦◦ | ○ | ○ | ○ | ○ | 黏 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 陽平 | ○ | ◦呢 | ○ | ○ | 凝 | ○ | 年 | ○ | ○ | ○ | 孃 | 牛 |
| 上聲 | ○ | ◦醴 | ○ | ○ | ○ | ○ | 輦 | 鳥 | ○ | ○ | 仰 | 紐 |
| 去聲 | ○ | ◦泥 | ○ | ○ | 甯 | ○ | 念 | 尿 | ○ | ○ | 釀 | 粈 |
| 入聲 | 匿 | 匿 | 匿 | 孽 | 匿 | ○ | 孽 | 虐 | 虐 | ○ | 虐 | 虐 |

第二十六商音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平 | ○ | ◦◦ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 陽平 | ○ | ◦黎 | ○ | ○ | 零 | ○ | 連 | 遼 | ○ | ○ | 涼 | 劉 |
| 上聲 | ○ | ◦李 | ○ | ○ | 領 | ○ | 臉 | 了 | ○ | ○ | 兩 | 柳 |
| 去聲 | ○ | ◦麗 | ○ | ○ | 令 | ○ | 練 | 料 | ○ | ○ | 亮 | 溜 |
| 入聲 | 立 | 立 | 立 | 烈 | 立 | ○ | 烈 | 掠 | 掠 | ○ | 掠 | 掠 |

第二十七角音母

陰平 ○ ○基 疽 皆 金 間 肩 交 ○ 家 將 鳩

陽平 ○ ○○○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

上聲 ○ ○己 沮 解 井 簡 翦 絞 ○ 假 講 九

去聲 ○ ○記 怚 戒 浸 澗 見 教 ○ 架 絳 臼

入聲 及 及 及 結 及 甲 結 覺 覺 甲 覺 覺

第二十八角音母

陰平 ○ ○欺 蛆 ○ 青 ○ 千 敲 伽 笳 鏘 秋

陽平 ○ ○其 ○ ○ 琴 ○ 全 喬 ○ 茄 彊 求

上聲 ○ ○豈 啓 ○ 請 ○ 淺 巧 ○ ○ 搶 ○

去聲 ○ ○器 ○ ○ 磬 ○ 欠 俏 ○ ○ 唴 鼽

入聲 漆 漆 漆 捷 漆 恰 捷 雀 雀 恰 雀 雀

## 第二十九角音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平聲 | 〇 | ○西 | 須 | 〇 | 心 | 〇 | 先 | 蕭 | 〇 | 蝦 | 相 | 脩 |
| 陽平聲 | 〇 | ○○ | 〇 | 偕 | 行 | 閒 | 賢 | 肴 | 〇 | 斜 | 降 | 遒 |
| 上聲 | 〇 | ○喜 | 〇 | 蟹 | 醒 | 檻 | 銑 | 小 | 〇 | 寫 | 享 | 朽 |
| 去聲 | 〇 | ○戲 | 〇 | 懈 | 性 | 限 | 線 | 孝 | 些 | 下 | 象 | 秀 |
| 入聲 | 昔 | 昔 | 昔 | 穴 | 昔 | 匣 | 穴 | 學 | 學 | 匣 | 學 | 學 |

## 第三十角音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平聲 | 〇 | ○衣 | 〇 | 〇 | 因 | 殷 | 煙 | 腰 | 〇 | 鴉 | 央 | 幽 |
| 陽平聲 | 〇 | ○宜 | 〇 | 埃 | 銀 | 顏 | 言 | 搖 | 〇 | 牙 | 陽 | 尤 |
| 上聲 | 〇 | ○以 | 倚 | 〇 | 影 | 眼 | 揜 | 杳 | 〇 | 雅 | 養 | 友 |
| 去聲 | 〇 | ○意 | 〇 | 艾 | 印 | 晏 | 燕 | 要 | 〇 | 亞 | 様 | 宥 |
| 入聲 | 乙 | 乙 | 乙 | 葉 | 乙 | 鴨 | 葉 | 約 | 約 | 鴨 | 約 | 約 |

第三十一羽音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平 | 中 | 追 | 俱 | 騅 | 君 | ○ | 專 | ○ | ○ | 揭 | 莊 | ○ |
| 陽平 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 上聲 | 腫 | 捶 | 舉 | ○ | 准 | ○ | 轉 | ○ | ○ | ○ | 戇 | ○ |
| 去聲 | 仲 | 墜 | 倨 | 嘬 | 郡 | 賺 | 倦 | ○ | ○ | ○ | [illegible] | ○ |
| 入聲 | 竹 | 竹 | 竹 | 拙 | 竹 | ○ | 拙 | 卓 | 卓 | ○ | 卓 | 卓 |

第三十二羽音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平 | 充 | 吹 | 驅 | ○ | 春 | ○ | 川 | ○ | ○ | ○ | 瘡 | ○ |
| 陽平 | 蟲 | 垂 | 除 | ○ | 羣 | ○ | 權 | ○ | [illegible] | ○ | 牀 | ○ |
| 上聲 | 寵 | ○ | 處 | 揣 | 蠢 | ○ | 犬 | ○ | ○ | ○ | 闖 | ○ |
| 去聲 | 銃 | ○ | 去 | 吹 | ○ | ○ | 串 | ○ | ○ | ○ | [illegible] | ○ |
| 入聲 | 出 | 出 | 出 | 缺 | 出 | ○ | 缺 | 戳 | 戳 | ○ | 戳 | 戳 |

第三十三羽音母

| | | | |
|---|---|---|---|
| 陰聲平 | 胸○書衰 | 熏門喧○ | 靴○霜○ |
| 陽聲平 | 雄誰殊○ | 脣○懸○ | ○○○○ |
| 上聲 | 洶水許丟 | 蚤○○○ | ○耍爽○ |
| 去聲 | 趐瑞樹帥 | 順券炫○ | ○○○○ |
| 入聲 | 孰孰孰說 | 孰刷說碩 | 碩刷碩碩 |

第三十四羽音母

| | | | |
|---|---|---|---|
| 陰聲平 | 雍蕹迂○ | ○○淵○ | ○○○○ |
| 陽聲平 | 容○如○ | 匀○元○ | ○○○○ |
| 上聲 | 勇蕊語○ | 永○遠○ | ○○○○ |
| 去聲 | 用芮豫○ | 韻○願○ | ○○○○ |
| 入聲 | 玉玉玉曰 | 玉○曰○ | ○○○○ |

第三十五羽音母

| | | | |
|---|---|---|---|
| 陰平 | 風非敷○ | 分帆○○ | ○○方○ |
| 陽平 | 馮肥芙○ | 汾樊○○ | ○○房浮 |
| 上聲 | 諷斐撫○ | 粉返○○ | ○○仿否 |
| 去聲 | 鳳費賦○ | 奮泛○○ | ○○放覆 |
| 入聲 | 福福福○ | 福發○○ | ○發○○ |

第三十六羽音母

| | | | |
|---|---|---|---|
| 陰平 | 翁威烏偎 | 溫彎○○ | 窩窊汪○ |
| 陽平 | ○爲吳○ | 文頑○○ | 鵝○王○ |
| 上聲 | 塕尾武○ | 穩晚○○ | 硪瓦罔○ |
| 去聲 | 甕味務外 | 問萬○○ | 臥○望○ |
| 入聲 | 屋屋屋物 | 屋韈物○ | ○韈○○ |

## 第三十七商音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平聲 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 撈 | ○ | 拉 | ○ | ○ |
| 陽平聲 | 龍 | ○ | 盧 | 來 | 倫 | 闌 | ○ | 勞 | 羅 | ○ | 郎 | 樓 |
| 上聲 | 隴 | 儡 | 魯 | 倈 | 冷 | 赧 | ○ | 老 | 裸 | ○ | 朗 | 摟 |
| 去聲 | 弄 | 淚 | 路 | 賴 | 論 | 爛 | ○ | 淖 | 邏 | ○ | 浪 | 漏 |
| 入聲 | 祿 | 祿 | 祿 | 勒 | 祿 | 臘 | 勒 | 落 | 落 | 獵 | 落 | 落 |

## 第三十八商音母

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陰平聲 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 髯 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 陽平聲 | ○ | 荋 | ○ | ○ | 仁 | ○ | 然 | 橈 | 而 | ○ | 瀼 | 柔 |
| 上聲 | ○ | ○ | ○ | ○ | 忍 | ○ | 染 | 擾 | 惹 | ○ | 壤 | 煣 |
| 去聲 | ○ | ○ | ○ | ○ | 認 | ○ | ○ | ○ | 偌 | ○ | 讓 | 揉 |
| 入聲 | 日 | 日 | 日 | ○ | 日 | ○ | 熱 | 若 | 若 | 熱 | 若 | 若 |

# 跋

許子慧軒、素富於學、余十年前於文字中見之、其時余方閉戶拘守章句、山川間阻、不得一見、今始於皖公城遇之、彼此道傾慕歡如故、識出示生平著述盈尺、宏博恣肆、非復漢魏以後之學、則始歎向之所見許子者、特一斑耳、未復出等韻學一書、其略以十二韻為綱、以五聲三十八音為目、簡易了當、初學捷徑也、余幼遭亂廢學、舞象後始從塾師遊讀書、每以識字為苦、及讀韻學諸書、而頭緒紛錯、心躁輒不能入、今得是書、復面為指授、遂了然於中、循聲叩寂、觸處洞然、此後可免攜酒問奇之苦、信乎余之一見

許子爲不虛矣歲聿云暮行將歸矣雲山兩地寒暑孔多

倘他日重逢更將何以貺我乎爰書數語以寓嚮往之意

云光緒四年戊寅冬十有二月合肥龔良衆撰